

Produktinformationen | Takamatsu

Klassisch mit einer feinen, linearen Struktur, langlebig, vielseitig, zeitgemäß

Produktbeschreibung

Für Takamatsu verwenden wir Quartierschnitte: Die Bohlen werden dabei rechtwinklig zu den Jahresringen geschnitten. Diese Holzschmitttrichtung verleiht Takamatsu eine spezielle feine, lineare Struktur und ein klassisches, ruhiges Aussehen. Wir brennen Takamatsu-Bretter in unserem Ofen ein. Danach wird das Holz sorgfältig gebürstet und nachbehandelt. Takamatsu trotz aller Witterungsbedingungen und färbt nicht ab.

Takamatsu ist ein Naturprodukt. Das bedeutet, dass es zu Abweichungen zwischen einzelnen Brettern kommen kann. Takamatsu ist sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich geeignet.

Holzsorte

Takamatsu wird aus Douglasfichtenholz hergestellt, das aus nachhaltig bewirtschafteten europäischen Wäldern stammt. Douglasfichtenholz hat die Dauerhaftigkeitsklasse 3 und eignet sich damit hervorragend zur Verwendung als Fassadenverkleidung. Douglasfichtenholz zeichnet sich durch Astlöcher aus, die im Holzbild sichtbar sein können. Darüber hinaus kann es vorkommen, dass Astlöcher von bis zu 2 cm Dicke während des Einbrennungsprozesses aus den Brettern fallen. Dies lässt sich beinahe nicht verhindern. Douglasfichtenholz hat außerdem die Eigenschaft, unter Einfluss von Feuchtigkeits- und Temperaturveränderungen zu arbeiten.

Nachbehandlung

Nach dem Einbrennen und Bürsten behandeln wir Takamatsu mit unserem wasserbasierten Bito Black semi-gloss oder Bito Black matt. Bito Black sorgt für einen guten Schutz gegen Wasser, Schmutz, Schimmel und andere Beläge. Wir empfehlen, diese Nachbehandlung alle 3 bis 5 Jahre zu wiederholen (lesen Sie sich dazu auch den Abschnitt [Wartung](#) durch).

Abmessungen

Standardmäßig liefern wir Takamatsu-Bretter in den folgenden Abmessungen:

Dicke: 23 mm - 40 mm
Breite: 60 mm - 150 mm
Länge: bis 5000 mm

Andere Abmessungen können nach Absprache gegen einen Mehrpreis hergestellt werden. Unsere Lieferzeiten betragen standardmäßig 6 bis 8 Wochen. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf, um mehr über Ihre Möglichkeiten zu erfahren!

Brandklasse

Takamatsu hat standardmäßig die Brandklasse D, S0, D1 (Europäische Norm EN13501). Nach Imprägnierung und bei geschlossenem Profil: Klasse B, S1, D0.



Takamatsu semi-gloss



Takamatsu matt

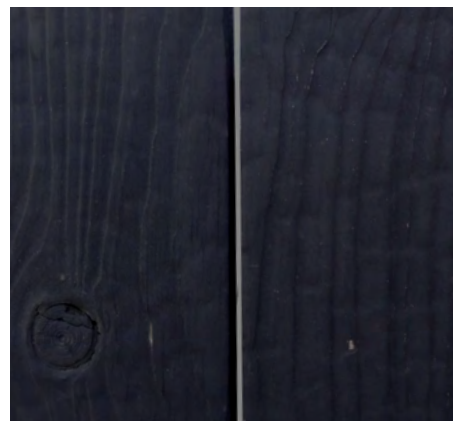
Technische spezifikationen

- Anwendung: Innen- und Außenflächen
- Holzsorte: Douglasfichte (Pseudotsuga menziesii)
- Herkunft des Holzes: Europa
- Oberflächentextur: mit dem Muster übereinstimmend
- Profil: Standardmäßig haben unsere Produkte ein grob behauenes Profil. Nach Absprache können auch andere Profilarten hergestellt werden.
- Befestigungsmethode: Edelstahlschrauben mit schwarzem Kopf. Darüber hinaus können nach Absprache auch TIGA-Fassadenclips für eine blinde Befestigung verwendet werden.

Alterungsprozess

Wind und Wetter haben in der Regel starke Auswirkungen auf Fassaden und Dächer aus Holz. UV-Strahlung, Regen und Hagel tragen jeweils dazu bei, dass die Oberfläche langsam verwittert. Die Lebensdauer des Holzes und seiner Oberfläche wird durch den Einsatz von Dachüberständen, Dachrandprofilen und Wassernasen deutlich verlängert.

Takamatsu, das in Innenbereichen verwendet wird, altert in der Regel nicht. Wenn Takamatsu als Fassadenverkleidung eingesetzt wird und der prallen Sonne ausgesetzt ist, kann es im Laufe der Zeit etwas verblassen. Darüber hinaus können sich weiße Punkte bilden. Dabei handelt es sich um einen natürlichen, vom Harz des Holzes verursachten Prozess. Diese weißen Punkte können auf Wunsch mit Alkohol und einem weichen Tuch entfernt werden. Verwenden Sie niemals Lösungsmittel zur Reinigung, Bito Black ist wasserbasiert und würde sich dadurch auflösen. Bei der Lieferung kann das Finish mit Bito Black noch etwas glänzen. Dieser Effekt verschwindet im Laufe der Zeit.



Alterungsprozess Takamatsu

Wartung

Takamatsu muss regelmäßig gewartet werden. In Innenbereichen muss Takamatsu in der Regel nicht erneut nachbehandelt werden. Bei Anwendungen im Außenbereich empfehlen wir jedoch, das Takamatsu-Holz alle 3 bis 5 Jahre erneut mit Bito Black zu behandeln, um ein optimales Farbergebnis sicherzustellen. Regelmäßige Nachbehandlungen führen auch zu einer längeren Lebensdauer. Säubern Sie das Holz vor einem Neuanstrich und tragen Sie danach eine neue Schicht Bito Black mit einem breiten Flachpinsel auf. Schleifen Sie das Holz NIEMALS vor der Behandlung ab. Durch Schleifen wird die Struktur des Holzes irreparabel beschädigt. Bei größeren Schäden empfehlen wir Ihnen, das gesamte Brett auszutauschen.

Beläge und/oder Verschmutzung können vorsichtig mit Essigreiniger und lauwarmem Wasser entfernt werden. Wir raten davon ab, chemische Reinigungsmittel zu verwenden. Verwenden Sie zur Reinigung ein (Küchen-)Tuch oder eine weiche Bürste und eine Pflanzenspritze. Für größere Oberflächen kann auch eine Rückenspritze eingesetzt werden. Verwenden Sie niemals einen Hochdruckreiniger oder einen Scheuerschwamm, diese können die Oberfläche beschädigen.

Bito Black ist pflegeleicht. Bei einem zweilagigen Finish ist es empfehlenswert, nach durchschnittlich 4 Jahren eine neue Beschichtung aufzutragen. In diesem Zeitraum wird Bito Black langsam abgebaut. Nach Ablauf dieses Zeitraums kann das Holz leicht und problemlos gewartet werden: Es reicht zumeist aus, die Flächen erst mit etwas Wasser zu reinigen und danach eine neue Schicht auf das Holz aufzutragen. Darüber hinaus haben unsere Erfahrungen gezeigt, dass eine Reinigung der Oberfläche zwischen den Wartungsintervallen die Haltbarkeit der Oberfläche erhöht und die Wartung selbst erleichtert. Die Verwendung von Produkten mit einer anderen Zusammensetzung als Bito Black kann Probleme mit der Haftfestigkeit hervorrufen.

Wir behandeln Takamatsu für den Außenbereich vor der Lieferung zweimal. Da die Arbeit auf Baustellen oft Verschmutzungen und Verunreinigungen hervorrufen kann, empfehlen wir, das Holz für ein optimales Farbergebnis nach der Montage noch einmal mit Bito Black zu behandeln.

Das Takamatsu-Holz wird rechtwinklig zu den Jahresringen geschnitten, wodurch es seine charakteristische, lineare Struktur erhält.

