

Guide d'entretien – Shou-Sugi-Ban intérieur

Les années n'altèrent pas la beauté du Shou-Sugi-Ban à condition de l'entretenir correctement. En principe, les variantes carbonisées ne demandent pas d'entretien. La surface des variantes brossées peut décolorer si elle est exposée directement aux rayons du soleil. L'on peut y remédier grâce aux produits prescrits. Le traitement des bois carbonisés de Shou-Sugi-Ban diffère de celui des variantes brûlées et brossées.

Carbonisé : Tonosho, Marugame, Ayagawa, Sanuki

Ces types de Shou-Sugi Ban ne nécessitent aucun entretien. Dépoussiérez-les précautionneusement à l'aide d'un plumeau ou d'un chiffon légèrement humide, qui ne pluche pas. N'utilisez pas d'éponge à récurer et ne frottez pas. N'essayez pas de brûler vous-même les petites altérations ! Le procédé de fixation a éliminé en grande partie les propriétés ignifuges de ces types de Shou-Sugi-Ban. Nous déconseillons de peindre les altérations avec de la peinture noire, le résultat n'est généralement pas des plus beaux. L'aspect de la peinture est totalement différent de celui de la brillance d'une couche carbonisée. En cas de dégradations importantes, nous vous conseillons de remplacer la planche complète.

Brûlé, brossé et laminé : Shodoshima, Takamatsu, Sakaide

Utilisées à l'intérieur, ces variantes ne demandent, en principe, aucun entretien. Si le produit est exposé en plein soleil, il peut se décolorer à terme. Au fil des années, de petites taches blanches peuvent apparaître dans le bois pour les variantes Shodoshima et Takamatsu, ce procédé naturel est provoqué par la résine. Ces petits points blancs disparaissent d'eux-mêmes au bout d'un certain temps. Vous pouvez les éliminer précautionneusement à l'aide d'un couteau pointu. N'utilisez jamais de solvants, cela ferait disparaître le fini noir à base d'eau.

Le Shodoshima et le Takamatsu sont laminés à Bito Black*, une émulsion d'huile et d'eau à base d'huiles naturelles modifiées qui pénètre dans le bois en profondeur. Cette huile est relativement fine, donc facile et rapide à appliquer. Les petites altérations peuvent être traitées avec le Bito Black. Pour une rénovation totale, appliquez une couche d'huile à l'aide d'un gros pinceau après avoir nettoyé la surface.

NB: NE PAS poncer le bois avant d'appliquer l'huile. Cela endommagerait irréversiblement la structure du bois.

Le Sakaide intérieur a été traité à l'aide d'une huile pour bois à base naturelle, Bito Clear*. Vous pouvez appliquer d'autres huiles pour bois, comme l'huile de lin. Appliquez une fine couche d'huile, laissez reposer une demi-heure et retirez l'excédent à l'aide d'un chiffon pour ne laisser aucun résidu d'huile.

* Peut être commandé chez nous via contact@zwarthout.com

