

## Guide d'entretien – Shou-Sugi-Ban extérieur

Les façades en bois et les toitures exposées aux intempéries subissent de lourds impacts. Rayons UV, pluie et grêle contribuent à la dégradation de la surface. La durée de vie du bois et de la surface se verra sensiblement rallongées en plaçant des débords de toit, des rives de toiture et des seuils de fenêtre. Les façades exposées au soleil demandent généralement plus d'entretien que celles situées à l'ombre. Les variantes de bois Shou-Sugi-Ban carbonisées exigent moins d'entretien que les modèles brûlés et brossés.

### **Carbonisé : Naoshima, Tonosho, Marugame, Ayagawa**

Ces variantes ne demandent, en principe, aucun entretien. L'éventuelle prolifération d'algues peut être éliminée à l'aide (d'une solution) de vinaigre naturel. Pour ce faire, utilisez un pulvérisateur pour plantes ou, pour les surfaces plus importantes, un pulvérisateur à dos. Évitez l'arrosage sous haute pression qui pourrait endommager la couche carbonisée. N'utilisez pas d'éponge à récurer et ne frottez pas. Au fil des années, vous verrez apparaître de petites taches d'altération dans le bois, c'est normal. C'est ce qui caractérise nos produits et ce qu'on appelle, au Japon, 'Wabi-Sabi', l'esthétique de l'altération et de l'imperfection. Ces taches vireront d'elles-mêmes au gris. En cas de dégradations importantes, nous vous conseillons de remplacer la planche complète.

### **Brûlé, brossé et laminé : Shodoshima, Takamatsu, Sakaide**

Ces variantes de Shou-Sugi-Ban doivent être traitées tous les 4 ans, tout comme une peinture ordinaire. Ce délai est fonction de l'exposition du bois et de l'orientation de la façade, il peut donc varier légèrement. Appliquez une nouvelle couche d'huile avant que le bois ne vire au gris. De petits points blancs peuvent apparaître sur le Shodoshima et le Takamatsu, ceci est une réaction normale due à la résine. Les petits points blancs disparaissent d'eux-mêmes au bout d'un certain temps.

Nettoyez la façade avec de l'eau et une brosse. Éliminez la formation d'algues éventuelles à l'aide de vinaigre naturel (voir description ci-dessus). Le Shodoshima et le Takamatsu ont été enduits d'huile Bito Black\*, une émulsion aqueuse à base d'huiles naturelles modifiées qui pénètre en profondeur dans le bois. C'est une huile fine, donc facile et rapide à appliquer. Après avoir nettoyé la surface, déposez une couche d'huile au moyen d'un gros pinceau. NB: NE PAS poncer le bois avant d'apposer la couche d'huile. Cela endommagerait irréversiblement la structure du bois.

Pour l'entretien du Sakaide, utilisez l'huile transparente de Bito Orange\*. Selon le niveau d'altération, vous pouvez apposer 1 ou 2 couches à l'aide d'un rouleau de peinture. Évitez de travailler par temps trop chaud et surtout trop ensoleillé afin d'éviter que l'huile ne sèche trop vite et ne pénètre pas correctement. Essuyez les coulées au moyen d'un chiffon afin d'éviter que celles-ci ne sèchent et restent visibles.

\* Peut être commandé chez nous via [contact@zwarthout.com](mailto:contact@zwarthout.com)

