

Informations sur le produit | Takamatsu

Classique avec une structure fine et linéaire, durable, polyvalent, contemporain

Description du produit

Pour le Takamatsu, le bois est scié perpendiculairement aux cernes du bois (sur quartier/ faux-quartier). Cette méthode de sciage procure au Takamatsu une structure particulière, mais fine et linéaire avec une apparence classique et apaisante.

Les planches sont brûlées une à une dans nos propres fours. Ensuite, le bois est brossé et post-traité. Le Takamatsu présente une bonne résistance aux intempéries et ne déteint pas.

Le Takamatsu est un produit naturel. Cela signifie que le produit peut se modifier.

Le Takamatsu convient tant aux applications intérieures qu'extérieures.



Takamatsu satiné



Takamatsu mat

Type de bois

Le Takamatsu est fabriqué à partir de sapin de Douglas issu de forêts européennes gérées de manière durable. Le bois Douglas est classifié sous la norme de durabilité de classe 3 et convient particulièrement pour une utilisation en revêtement de façade. La particularité du bois fendu sur quartier comme le Takamatsu réside dans ses nœuds. Ces nœuds sont visibles dans les lignes du dessin. De plus, des nœuds allant jusqu'à 2 cm peuvent se détacher de la planche au cours de notre processus de carbonisation. Ce phénomène est pratiquement inévitable. Une autre caractéristique du bois Douglas réside dans le fait qu'il continue de vivre sous l'influence des variations du taux d'humidité et de température.

Post-traitement

Après le brûlage et le brossage, le Takamatsu est traité avec notre Bito Black, solution aqueuse satinée ou le Bito Black mat.

Les deux Bito Black offrent une bonne protection contre l'eau, la saleté, les moisissures et d'autres dépôts. Nous recommandons de renouveler ce traitement tous les 3 à 5 ans (voir également la rubrique Entretien).

Dimensions

Les planches de Takamatsu sont livrées, en standard, aux dimensions suivantes :

Épaisseur : 23mm à 40mm
Largeur : 60mm à 150mm
Longueur : jusqu'à 5000mm

D'autres dimensions sont également disponibles moyennant un coût supplémentaire. Le délai de livraison est généralement de 6 à 8 semaines, mais n'hésitez pas à vous renseigner sur nos options !

Classe de feu

En termes de résistance au feu, le Takamatsu est classifié sous la norme D, S3, D0 (norme européenne - EN13501). Après imprégnation et pour un profilé fermé : classe B, S1, D0.

Specifications techniques

- Application : intérieur, extérieur
- Essence de bois : Douglas (Pseudotsuga menziesii)
- Origine du bois : Europe
- Texture de la surface : conforme à l'échantillon
- Profil : par défaut, nos produits ont un profil avivé. D'autres profils sont disponibles sur demande.
- Méthode de fixation : Vis RVS, à tête noire.

Il est possible de convenir de l'utilisation de clips pour une fixation invisible.

Vieillessement

Les façades et toitures en bois sont généralement fortement éprouvées par les éléments. Les rayonnements UV, la pluie et la grêle contribuent à l'altération de la surface. La durée de vie du bois et de la surface peut être rallongée considérablement par l'utilisation de débordements de toitures, de planches de rive et de seuils de fenêtres.

Normalement, le Takamatsu utilisé à l'intérieur ne vieillit pas. Si le Takamatsu est utilisé comme revêtement de façade et s'il est exposé aux rayons directs du soleil, il peut périr, à terme. Des points blancs peuvent également apparaître, il s'agit d'un processus naturel provoqué par la résine. Si vous le souhaitez, ces points blancs peuvent être retirés, avec précaution, au moyen d'alcool et d'un chiffon. N'utilisez jamais de solvants, le Bito Black est composé à base d'eau et disparaîtra. Le fini Bito Black peut briller légèrement à la livraison. Cet effet disparaît au fil du temps.

Applications

Le Takamatsu nécessite un entretien régulier. Le Takamatsu d'intérieur n'a normalement pas besoin d'être traité. Pour les applications extérieures, nous recommandons de renouveler le traitement de Takamatsu avec du Bito Black tous les 3 à 5 ans pour un résultat de couleur optimal. Le traitement prolonge également la durée de vie du bois. Pour une rénovation complète après le nettoyage, appliquez une nouvelle couche de Bito Black à l'aide d'un pinceau large. Ne poncez PAS le bois avant de le traiter ! Le ponçage endommagerait la structure du bois de manière irréversible. En cas de détérioration majeure, nous vous recommandons de remplacer la planche complète.

Les dépôts et/ou la saleté peu(ven)t éventuellement être éliminés/éliminée soigneusement au moyen de vinaigre de nettoyage et d'eau tiède. Nous vous déconseillons d'utiliser des produits de nettoyage chimiques. Pour le nettoyage, utilisez un torchon ou une brosse douce et/ou un pulvérisateur pour plantes ou, pour les grandes surfaces, un pulvérisateur à dos. N'utilisez pas de pulvérisateur à haute pression ni d'éponge à récurer, cela pourrait endommager la surface de manière irréversible.

Bito Black est facile à entretenir. L'expérience nous a appris qu'avec une finition double couche, il est souhaitable d'appliquer une nouvelle couche après environ 4 ans. Pendant cette période, le Bito Black se dégrade lentement. Après cette période, l'entretien est simple et aisé : après avoir nettoyé le bois avec de l'eau, l'application d'une nouvelle couche sur le bois suffit généralement. L'expérience montre, en outre, que le nettoyage de la surface entre les différentes périodes d'entretien, améliore la durabilité de la finition et facilite l'entretien. Un entretien avec des agents de composition différente de celle du Bito Black peut causer des problèmes d'adhérence.

Pour les applications extérieures, nous traitons le Shodoshima deux fois avant la livraison. En raison de la graisse et de la saleté liées à la construction, nous recommandons de traiter le bois une nouvelle fois avec Bito Black après l'assemblage afin d'obtenir un résultat de couleur optimal.

Le bois Takamatsu est scié perpendiculairement aux cernes de croissance (faux quartier), ce qui lui donne sa structure linéaire caractéristique.



Processus de vieillissement du Takamatsu